



## دعوة لمشاركة التشكيليين في مهرجان "لق الثقافة في بابل"

**بغداد - الصباح الجديد:** دعت وزارة الثقافة والسياحة والآثار الفنانين التشكيليين كافة للمشاركة في مهرجان "لق الثقافة في بابل" والذي سيقام في منتجع بابل السياحي الكائن في محافظة بابل. واعطت اللجنة المشرفة على المهرجان الحرية الكاملة للفنانين في اختيار الأسلوب والاتجاه الفني على أن لا يتجاوز حجم العمل 120 سم<sup>2</sup> من أجل إعطاء فرصة أكبر للمشاركة الفنية. وحددت يوم الثلاثاء من اب الحالي كموعداً أخيراً لتسليم الأعمال المشاركة في المهرجان إلى دائرة المعارض الفنية في الطابق الأرضي من مبنى الوزارة في شارع حيفا. والملاحظ أن منتجع بابل السياحي يشهد فعاليات فنية وثقافية وشعبية بعد أن أصبحت بابل على لائحة التراث العالمي. إذ صوت أعضاء "اليونسكو" يوم 19/7/2019 الجمعية على انضمام مدينة بابل الأثرية إلى لائحة التراث العالمي. في أعمال الدورة 43 للجنة التراث العالمي التي عقدت في باكو عاصمة أذربيجان. وبأثر إدراج بابل على لائحة التراث العالمي بعد نحو سنتين على إدراج الأهرام على اللائحة نفسها.

## المتحف الوطني الصيني يحتفي بالفنان شاكر خالد

**متابعة - الصباح الجديد:** أقام المتحف الوطني الصيني للفن الحديث في العاصمة بكين معرضاً شاملاً للفنون مختلف أنواعها لعام 2022. وتضمنت فقرات المعرض الاحتفاء بعمل الفنان العراقي شاكر خالد بعرض واحد من أعماله الرائعة وهو العمل الفني الفائز بلقبه الأول في ملتقى الحضارات كأفضل عمل عام 2021 والقيمت في متحف الفن الحديث في بكين. وتصوير عمل الفنان مقدمة المعرض الذي ضم نحو 450 عملاً لفنانين عرب وأجانب من كل الجنسيات. وطبع العمل على رولات وبراقع ولوحات بصنع هدايا لزوار المتحف. وسبق أن تم اختيار عمل شاكر خالد (ملتقى الحضارات) كأفضل عمل فني في متحف بكين للفن الحديث في الصين. يشار إلى أن شاكر خالد ولد ببغداد 1951 بدبلوم فني عالي في معهد الفنون الجميلة وبكالوريوس فنون جميلة. حاز على العديد من الجوائز والمشاركات الفنية داخل العراق وخارجه.

# قراءة في كتاب "حكايات جدتي" في جلسة لعدد من الأطفال اليابانيين



**البصرة - سعدي السند:** عقدت أكبر مكتبة عالمية للأطفال في اليابان ومقرها في طوكيو جلسة قصصية لعدد من الأطفال اليابانيين تضمنت قراءة في كتاب (حكايات جدتي) لمؤلفها الدكتور ضرعغام الأجودي وهو طبيب وأديب وباحث عراقي من محافظة البصرة. حاصل على شهادة الدكتوراه في طب الأطفال ومن المهتمين بأدب الطفل. وقال الأجودي في حديث خاص به (الصباح الجديد): "إن ساؤلي كاتاغيري" وهي من الكاتر المشرف على مكتبة الطفل العالمية اليابانية بعنت مجموعة من الصور الخاصة بالندوة مع كلمات تضمنت فقرات من المحاضرة التي ألقاها في الندوة أشارت فيها إلى العلاقات العراقية اليابانية مع أمثلة لكلمات يابانية لها جذور عربية مع عرض الصور التي تضمنتها القصص أيضاً قراءة مقدمة عن البصرة والتي تضمنها كتاب (البصرة ... الماضي والحاضر) وهو من تأليف أحد الأكاديميين اليابانيين والذي كتب مقدمته الدكتور ضرعغام الأجودي وقد صدر باللغة اليابانية. كما أكدت (ساؤلي كاتاغيري) أن الجلسة القصصية مع الأطفال أقيمت وسط المكتبة وفي حديقة كبيرة خيط بها المساحات الخضراء ويعرفه محاطة بالزجاج. وبين الأجودي: "إن هذه القصص الخاصة بالأطفال والمسومة (حكايات جدتي) قد وصلت إلى كبرى المكتبات في طوكيو والخاصة بالطفل والتي تم إهداؤها لها مع مجموعة من النصوص والمجلات العراقية الخاصة بالطفل وهي آخر دفعة وصلت للمكتبة بعد 43 سنة على وصول الدفعة الأولى من العراق وكان ذلك عام 1979. وأضاف الأجودي: إن المسؤولين في المكتبة الدولية اليابانية الخاصة بالطفل وبعد أن تعرفوا على كتب

الأطفال المهدة لهم قرروا ترجمة عدد منها إلى اللغة اليابانية ومنها حكايات جدتي فقد وجدوا أصالة ورسالة في مواضيعها وأهميتها في عكس ثقافة الطفل العراقي وبأنها مستوحاة من التراث الشعبي العراقي. وختم مضامين أخلاقية وتربوية هادفة علماً بأن بعض الكتب التي أهديتها للمكتبة والتي هي من تأليفنا كانت قد ترجمت سابقاً إلى اللغة الأنكليزية. وتقع (حكايات جدتي) في 164 صفحة وهي حكايات من التراث الشعبي العراقي حيث يمتاز العراق بغزارة وعمق وأصالة تراثه الشعبي وهذا ليس غريباً على بلد مثل العراق له حضارة عمقا أكثر من سبعة آلاف سنة وكان خلالها محور ومصدر الأشباع الفكري في العالم لاسيما النجاج الأدبي. ففي العراق ظهرت

## أكثر الشعوب غضباً

أقدم صاحب بسطة لبيع "الشاورما" الشهر الماضي. على طعن زبون بالسلاح الأبيض في منطقة حي التراث جنوبي بغداد. بحسب مصدر خبري. وأفيد المصدر أن "الزبون كان قد أخبر صاحب البسطة، بأن (اللفة)، السنديوتش التي اشتراها منه (باردة) وتطورت إلى مشادة كلامية. بين الطرفين. الأمر الذي دفع الأخير إلى استخدام (سكين) وطمعته. وأضاف أن ذلك أدى إلى إصابة الزبون بجروح. نقل على إثرها إلى إحدى المستشفيات، وذلك قبيل وصول قوة أمنية. قامت باعتقال صاحب بسطة (الشاورما) وإيداعه التوقيف. الخبر أنتشر في مواقع التواصل الاجتماعي بنحو واسع، فيما اكده إعلام مستشفى البرموك التعليمي في بغداد، حيث أعلن أن فريقاً طبياً نجح في معالجة شخص أصيب بجروح بليغة بعد ضربه بسكين حادة في منطقة الوجه من قبل بائع لسندويجات الشاورما جراء شجار حدث بينهما. كثرت الشجارات وأصبحت من الأمور المعتادة في بلد الحضارات والرفق فلا يكاد يمر يوماً من دون أن نستمتع إلى حكاية لا يستوعبها العقل. أسباب بسيطة تؤدي إلى كوارث تنتهي بالقتل والحرق ومن ثم تخمد بفصل عشائري يشارك فيه الفقير والغني من أبناء العشيرة التي تنتج وتدعم أبناءها على القتال والمشاجرات وكأنها في العصور المختلفة، متناسين وضع الفقير المادي الذي يفرض عليه المشاركة والدعم في جني المال لسد الفجوة العائلي بحسب حكم الشيخ "شيخ العشيرة". هذا من جانب من جانب آخر الاستهتار بحياة الآخرين وكان امزجهم لا تحتمل أي شيء. مؤخراً، اختلف أحد الشباب مع زوجته وبعد مدة ذهب إلى أهلها للمصالحة ولم الشمل وماكان من أب البنت إلا أن يوضح للشباب أن "بنات الناس" ليست سلعاً ترمى وتسترجع وبعد مناقشة حادة عاد الشاب مسرعاً إلى البيت واخذ السلاح ورجع إلى بيت الزوجة وقتل الأب. امام انظار أولاه بالمقابل الأولاد حملوا سلاحهم وقتلوا أخوة الشاب وحرقوا بيتهم. هذه الحكاية أصبحت معتادة ولاستغرب منها بعد اختفاء الرادع الديني والأخلاقي والاستخفاف بالقانون نتيجة انتشار الرشوة أمورعدة ساهمت في انتشار الجريمة في بلد كان يعد من أرقى بلدان العالم وهو واجهة ثقافية وحضارية. من جانبها كشفت إحصائية رسمية لوزارة الداخلية، عن رقم صادم لعدد المشاجرات المسجلة لديها خلال أسبوع واحد في البلاد. ولفتت حصيلة الواجبات الامنية والخدمية والانسانية لوكالة الوزارة لشؤون الشرطة وتوابعها في بغداد والمحافظات لفترة من 24-30 عوز الماضي التي فض 1809 مشاجرات خلال هذه الفترة وبعملي حاسبية فان معدل المشاجرات يومياً تبلغ 258 مشاجرة أي عشرمشاجرات خلال الساعة الواحدة. وكانت شركة الأبحاث العالمية (غالوب)، نشرت في 28 حزيران الماضي نتائج دراستها لعام 2022، بما في ذلك مستويات الغضب، في أكثر من 100 دولة حول العالم. وبحسب التقرير، فقد احتل لبنان والعراق المراتب الأولى في قائمة أكثر الشعوب غضباً. وأحتفظت البلدان بمرتزهما في قائمة أكثر الشعوب غضباً في العالم، فقد كشف التقرير في دراسته التي أجريت العام الماضي، أن العراق جاء في صدارة أكثر الشعوب شعوراً بالحزن والتوتر، إذ إن نحو 51% من الذين تم استطلاع رأيهم قالوا إنهم يشعرون بجميع هذه الأحاسيس الخمسة في بلدهم. وتعود أسباب شعور العراقيين بهذه المشاعر إلى عدة أسباب، منها الأزمات السياسية والاقتصادية والأوضاع الاجتماعية التي تعيشها البلاد، إضافة إلى الفقر والبطالة. وبالعودة إلى البررات التي تدفع الشخص إلى الغضب والانفعال فأى شيء لا يبرر استهتارهم بحياة الآخرين بحجة الوضع النفسي أو الاقتصادي والاجتماعي مهما كانت الظروف فهذا لا يدفع إلى الشجار والقتال متأثرين ببعض أفلام هوليوود وكأنهم يعرضون قوتهم امام الآخرين.

# بمشاركة أكثر من 63 دار نشر.. انطلاق معرض "تراثيل سجادية" للكتاب في العتبة الحسينية المقدسة

**كرلاء - الصباح الجديد:** افتتحت العتبة الحسينية المقدسة معرض "تراثيل سجادية" بنسخته الثامنة للكتاب أمس الأحد بمشاركة أكثر من 63 دار نشر. وقال مدير المعرض محمد عبد السلام في تصريح لـ"الصباح الجديد" أنه "بحسب توجيهات المتولي الشرعي للعتبة عبد المهدي الكربلائي انتهت العتبة جميع الاستعدادات لإقامة معرض "تراثيل سجادية" للكتاب بنسخته الثامنة". وأضاف أن "الهدف منه نشر رسالة الحقوق للإمام السجاد عليه السلام دور وحياء الامام" مشيراً إلى أن "المعرض سيشارك فيه أكثر من 63 دار نشر من العراق وإيران ولبنان ومصر وتونس والمغرب". وتابع عبد السلام أن ما يسعى له المعرض هو إعادة العلاقة بين

الانسان والكتاب التي ضعفت بسبب التطور التكنولوجي واستخدام الانترنت ووسائل التواصل الاجتماعي على نحو غير مدروس. لذلك دأبت العتبة الحسينية على المساهمة والمشاركة في تقديم الخدمات للإنسان والسعي في تفعيل هذا النشاط. وكان افتتاح النسخة الأولى من المعرض عام 2014 حيث افتتحه الأمين العام للعتبة الحسينية

## مقداد عبد الرضا ومحمود ابو العباس في مسلسل جديد

**بغداد - وداد ابراهيم:** بقيت صورة العمل الفني الكبير "ذئاب الليل" في الذاكرة الفنية والشعبية ولقاء لكبار نجوم الدراما العراقية "محمود ابو العباس" إذ جسّد شخصية "ستار كوسنج" و"مقداد عبد الرضا" الذي جسّد شخصية "عباس الهرم" يعود النجمان الكبيران ويجمعان مجدداً في مسلسل جديد يحمل عنوان "الماروت" تأليف رسل جواد وإخراج مهدي طالب. حيث بدأ الفنانان التحضيرات للعمل في وقت مبكر. للملاحظ أن مسلسل "ذئاب الليل" يعد من أهم الأعمال الدرامية والذي حاز على إعجاب العائلة والنقاد والفنانين والإعلام كونه يجسد الحركة والإثارة والمطارادات

## الملاحن كريم هميم: أقتراح تشكيل لجان متخصصة في اختبار الأصوات

**متابعة - الصباح الجديد:** يعد كريم هميم من الملاحين الذين ساهموا في صياغة الأغنية العراقية الأصيلة، حيث يميز لحنه المتنوع والمنسجم مع شتى الأصوات. وقال هميم "لحن الأصوات كان أداؤها سهلاً وبسيطاً، وفصلت الأغاني على محدوديتها. بالمقابل لحنت أعمالاً صعبة، فيها نغلات مقامية لا تؤذيها إلا حجرة متمكنة، لكن تستهوي الأصوات التي تؤدي بحرفية عالية". وأضاف أن "الموسيقار فاروق هلال شخصية قيادية فنياً، عملت عازفاً وملحناً في فرقة الغالي التابعة لإخاد نساء العراق بإنسرافه". لافتاً إلى أن "الفرقة كانت تضم نخبة من مهر العازفين؛ لذلك شكّلت مرحلة مهمة في حياتي المهنية والشخصية، من خلال برنامج "أصوات شابة" تعلمت فيها التناغم مع روح وشكل النص الشعري والقصيدة ومضمونها". وأفاد الفنان هميم: "يفترض بالملاح



المؤسس:  
اسماعيل زاير  
رئيس مجلس الإدارة:  
ظافر زاير  
رئيس التحرير:  
ظفار زاير

